



UruguayNatural

Ministerio de Turismo

# URUGUAY

## MONTEVIDEO

### CIUDAD VIEJA

#### DIRECCIONES DE INTERÉS | ADDRESSES OF INTEREST

**Oficina Turística Inteligente de Montevideo**  
**Smart Tourism Office of Montevideo**

Piedras 257 esq. Yacaré  
00 (598) 1950 9165/1950 9166

#### SERVICIOS NACIONALES | NATIONAL SERVICES

**Policía Turística | Tourist Police**  
911



Rambla 25 de Agosto de 1825 y Yacaré  
Montevideo, Uruguay.

00 (598 2) 1885100

www.uruguaynatural.com

https://www.youtube.com/@uruguaynaturaltv

Fotografías y Textos | Text and Photographs:  
Comisión Especial Permanente de la Ciudad Vieja.  
Archivo Fotográfico Ministerio de Turismo - Enrique Pérez  
y Leonardo Correa; Cafés y Bares de Montevideo.  
Archivo Intendencia Municipal de Montevideo, Arturo Bottino,  
Museo Gurvich, Natalia Dadalt, Serrana Diaz,  
MO Producciones.



Ministerio de Turismo

#### EDIFICIOS CON VALOR PATRIMONIAL HISTORICAL BUILDINGS OF NATIONAL HERITAGE



1

1790

Ituzaingó esq. Sarandí.  
Ituzaingó St. and Sarandí St.

#### CATEDRAL METROPOLITANA.

Estilo: Neoclasicismo Español.

#### METROPOLITAN CATHEDRAL.

Style: Spanish Neoclassicism.



2

1842 - 1874

Bs. As. entre Liniers y Mitre.  
Bs. As. between Liniers and Mitre.

#### TEATRO SOLÍS.

Fecha: 1842 - 1856 (cañón central).  
1869 - 1874 (alas laterales).

Estilo: Neoclásico.

#### SOLIS THEATER.

Date: 1842 - 1856 (the main building).  
1869 - 1874 (side wings).

Style: Neoclassic.



3

1922

Plaza Independencia 848.  
Plaza Independencia 848.

#### PALACIO SALVO

Estilo: Eclecticismo  
Visitas guiadas al (+598) 097 734 525.

#### SALVO PALACE

Style: Eclectic  
Plaza Independencia 848.  
Guided tours (+598) 097 734 525.



4

1741

Sarandí y Juncal.  
Juncal St. and Sarandí St.

#### PUERTA DE LA CIUDADELA.

GATE OF THE ORIGINAL  
CITADEL OF MONTEVIDEO.



5

1909

Rincón 640.

#### BID: BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO.

Estilo: Eclecticismo Historicista.

#### BID: INTER AMERICAN DEVELOPMENT BANK.

Style: Eclectic historical.



6

1926 - 1938

Cerrito 351.

#### BANCO REPÚBLICA (BROU).

Estilo: Neoclasicismo Italiano.

#### BANCO REPÚBLICA.

Style: Italian Neoclassicism.

Material de distribución gratuita - Enero 2023  
Free Issue Material - January 2023



CIRCUITO TURÍSTICO  
WALKING TOUR

ESP  
ING



“Montevideo Fortificado” es una invitación a visitar distintos lugares de la Ciudad Vieja de Montevideo que contienen restos originales y reconstrucciones de lo que era la muralla que defendió la ciudad en la época colonial.

“Montevideo Fortified” is an invitation to visit different places in the Old City of Montevideo, containing original remains and reconstructions of the wall that defended the city during the colonial period.

#### “Montevideo Fortificado” | “Montevideo Fortified”

- a “Espacio Muralla Abierta - Museo de las Migraciones” (MUMI), Bartolomé Mitre 1550 esq. Piedras. Contacto: (+598) 21950 8245. “Muralla Abierta - Migration Museum” (MUMI), Bartolomé Mitre St. 1550 corner of Piedras St. Contact phone: (+598) 21950 8245.
- b Puerta de la Ciudadela Gate of the original Citadel of Montevideo.
- c Baluarte de San Sebastián St. Sebastian Bastion Bartolomé Mitre and Buenos Aires St.
- d Plaza de la Contraescarpa Counterscarp Square Reconquista and Juan Carlos Gómez St.

#### Referencias | References

- 34 Torre Ejecutiva - Oficinas de la Presidencia de la República “Executive Tower” - National Government Office
- Ministerio de Turismo | Ministry of Tourism
- Circuito Ciudad Vieja | Walking Tour
- Edificios con valor patrimonial | Historical buildings
- Museos | Museums
- Espacios Públicos | Public Spaces
- Cafés y Bares con historia Coffee shops and pubs of historical interest
- Peatonales | Pedestrian street (shopping malls)
- i Centro de Información | Information Center



MUSEOS | MUSEUMS



7  
Rambla 25 de Agosto 218.  
2916 5493.

MUSEO DEL CARNAVAL.

Ubicado junto al Mercado del Puerto y frente al Puerto de Montevideo, expone diseños de vestuarios de los más destacados artistas, fotografías históricas, maquetas de conjuntos, escenarios y muestras que detallan la evolución histórica del carnaval en nuestro país.

CARNIVAL MUSEUM.

The Carnival Museum is close to Sea Port Market (Mercado del Puerto) across the Port. It hosts a display of pictures showing an exhibition of the typical carnival costumes designed by well known local designers, the typical scenery of carnival parties in Montevideo, with its stages and Carnival musicians as well as every detail of the historical evolution of carnival in Uruguay.



8  
25 de Mayo 230.  
(+598) 92 448 926.

MUSEO EL JUGUETERO

Un "viaje" a la infancia es la propuesta del primer Museo de Juguetes Antiguos de Montevideo. Reúne 2.500 juguetes nacionales e internacionales con más de 100 años de historia, de una colección total de 25.000, que cada 6 meses se renueva.

"THE TOYMAKER'S MUSEUM

The first ancient toy museum in Montevideo will take you in a journey through your childhood. Its collection hosts 2,500 toys made in Uruguay and the World for more than a century. The museum permanent collection has 25,000 toys and is updated every six months".



9  
25 de Mayo 279. 2916 9360.

MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO E INDÍGENA (MAPI).

Salas permanentes: Memorias Ancestrales, arte y arqueología del Uruguay; Arte Precolombino: culturas andinas y mesoamericanas.

PRE-COLUMBIAN AND INDIAN ART MUSEUM (MAPI).

Permant exhibition of Memories from Ancestors Archeology Work. Primitive Art in Uruguay, Meso-American and Andes peoples culture.

MUSEO DE ARTES DECORATIVAS. PALACIO TARANCO.

Edificio de estilo ecléctico historicista francés, declarado Monumento Histórico Nacional. En sus salas se exhibe mobiliario Luis XV y Luis XVI, porcelana de Sevres y cristalería de Baccarat. Pintura y escultura europeas de los siglos XVI al XX. En el subsuelo se expone una colección de arqueología clásica y musulmana.



10  
25 de Mayo 376. 2915 1101.

MUSEUM OF DECORATIVE ARTS. TARANCO PALACE.

The building is French eclectic historicist architecture, declared National Historic Monument. Its rooms exhibit Louis XV and Louis XVI furniture, Sevres porcelain and Baccarat crystal. European paintings and sculptures from the XVI to XX. The Classic and Muslim Archeology Collection is exhibited in the basement.



11  
25 de Mayo 428-434. 2915 5361.

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL. MUSEO ROMÁNTICO.

La que fue residencia de un acaudalado comerciante del siglo XIX es desde 1962 un museo que evoca costumbres, tradiciones, hábitos y gustos de la alta sociedad montevideana, entre 1830 y 1900 (Palacio del Mármol).

NATIONAL HISTORY MUSEUM. ROMANTIC MUSEUM.

The former residence of a rich merchant of the XIX century became a museum in 1962 in order to evoke how lifestyle of high society of Montevideo was from 1830 to the early xx century days.



12  
Rincón 437. 2915 3316.

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL. CASA DE RIVERA.

La vivienda de Fructuoso Rivera, quién fue el primer presidente de los uruguayos (inaugurada como museo en 1942) alberga salas de exposición en su planta baja, las que abarcan la historia del país desde la prehistoria hasta 1830.

NATIONAL HISTORY MUSEUM. RIVERA'S HOUSE.

This residence belonged to Fructuoso Rivera, the first president of Uruguay. It was transformed into a museum in 1942, where we can experience a vivid representation of the national history from Prehistory to 1830.



13  
Sarandí 450.

SALA DE EXPOSICIONES - SODRE.

Espacio para exhibición pública de artistas.

SODRE EXHIBITION HALL.

Public space for exhibitions.



14  
Sarandí 522 - 524. 2915 7826.

MUSEO GURVICH.

Alberga la obra del artista José Gurvich. Se exponen obras pictóricas, cerámicas y proyectos del artista, además de muestras itinerantes.

GURVICH MUSEUM.

It houses the work of artist José Gurvich. Paintings, ceramics and artist projects are exposed. Also, traveling exhibits are exhibited.



15  
Juan Carlos Gómez 1427.  
2915 7065 - 2915 7256.

MUSEO FIGARI.

Está abocado a la conservación, investigación y difusión del patrimonio del artista uruguayo Pedro Figari, reconocido internacionalmente como el pintor de las tradiciones rioplatenses.

FIGARI MUSEUM.

It is bound to the preservation, research and dissemination of heritage of the uruguayan artist Pedro Figari, internationally renowned as the painter of the traditions of the River Plate.



16  
Juan Carlos Gómez 1362.  
1950 9227 / 9228.

MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL - CABILDO.

El edificio del Cabildo y Reales Cárceles es uno de los monumentos coloniales más representativos del país. Resguarda un acervo documental y mobiliario de época.

THE TOWN COUNCIL MUSEUM & ARCHIVE - CABILDO.

The Town Council & Royal Jails is one of the uruguayan most representative colonial monuments. Protect a documentary heritage and period furniture.



17  
Rincón 619. 2916 9461.

MUSEO ANDES 1972.

Museo dedicado a la memoria de las 29 personas fallecidas en el accidente aéreo ocurrido en la Cordillera de los Andes, en Octubre de 1972. Pretende ser además un reconocimiento a los 16 compatriotas que "volvieron a la vida", luego de 72 largos días. Ubicado a 27m al este de la Plaza Matriz.

ANDES CRASH MEMORIAL.

Museum dedicated to the memory of the 29 people who died in the plane crash that occurred in the Andes Mountains in October 1972. It also aims to be a recognition of the 16 compatriots who "came back to life" after 72 long days. Located 27 m east of the Plaza Matriz.



18  
Rincón 629. 2915 2250.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.

El CCE se consagra a la cooperación cultural entre los actores del pensamiento y la cultura de los países iberoamericanos, incluyendo exposiciones, seminarios, cursos, talleres, espectáculos, conferencias y mesas redondas.

CULTURAL CENTER OF SPAIN.

The CCE (Spanish Cultural Center) is where a cultural cooperation between Spain and Ibero American countries have interacted throughout art exhibitions, seminars, talks, courses and workshops.



19  
Sarandí 683. 2916 2663 - 29152635.

MUSEO TORRES GARCÍA.

Conserva un importante acervo de la obra de Torres García, tanto artística como documental, constituyendo un referente ineludible de la identidad y cultura uruguaya.

TORRES GARCIA MUSEUM.

It owns an important collection of the work of Torres Garcia, both artistic and documentary, being an unavoidable part of Uruguayan culture and identity.

MUSEO DE LA CASA DE GOBIERNO. EDIFICIO JOSÉ ARTIGAS.

También llamado Museo de los Presidentes del Uruguay, posee una muestra estable de la evolución histórica del país desde 1830 a 1972. Abierto todo el año de lunes a viernes de 10 a 17 hs.



20  
Plaza Independencia 776.  
2150 5902.

FORMER NATIONAL GOVERNMENT OFFICE (MUSEUM) "JOSÉ ARTIGAS".

Open during the whole year. Monday to Friday from 10 o'clock a.m. to 5 o'clock p.m., the also called President's Uruguayan Museum, shows the historical evolution of the country from 1830 to 1972.

ESPACIOS PÚBLICOS | PUBLIC CORNERS OF MONTEVIDEO



21  
Pérez Castellanos y Rambla 25 de Agosto  
Pérez Castellano and Rambla 25 de Agosto

MERCADO DEL PUERTO.

PORT MARKET.



22  
Circunvalación Durango | Durango St.

PLAZA ZABALA.

ZABALA SQUARE.



23  
Sarandí e Ituzaingó | Sarandí and Ituzaingo St.

PLAZA CONSTITUCIÓN.

CONSTITUTION SQUARE.



24  
Sarandí

PEATONAL SARANDÍ.

SARANDÍ PEDESTRIAN STREET



25  
Bacacay

PEATONAL BACACAY.

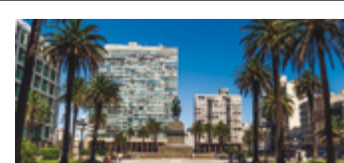
BACACAY PEDESTRIAN STREET.



26  
Independencia

PLAZA INDEPENDENCIA.

INDEPENDENCE SQUARE.



27  
Bartolomé Mitre 1236.  
2914 7569.

CINEMATECA URUGUAYA.

Mucho más que una sala de cine autoral e independiente, desde 1952 busca contribuir al desarrollo de la cultura cinematográfica y artística nacional e internacional. Cuenta con una escuela de cine, filмотeca y cafetería.

URUGUAYAN CINEMATHEQUE.

Since 1952 the complex has championed cinematic culture promoting independent cinema and authors from both Uruguay and the world. Apart from its cinema, the complex has a film school, a film archive, and a café.

CAFÉS Y BARES CON HISTORIA  
COFFEE SHOPS AND PUBS OF HISTORICAL INTEREST



28  
Ciudadela 1229.  
2915 8005.

BAR FUN FUN.

Su clásico licor "Uvita", sus espectáculos de tango y la visita de reconocidas personalidades de la música y el arte aseguraron su reputación por más de un siglo.

FUN FUN BAR.

Their classic liquor, "Uvita", their tango shows, and visits from renowned musicians and artists cemented the bar's reputation for over a century.



29  
Buenos Aires S/N esq. Mitre  
091 460 333.

ALLEGRO CAFÉ.

Ubicado en el Teatro Solís, es el lugar ideal para una pausa. Se puede disfrutar de café recién molido con una amplia variedad de postres de autor, y apreciar la decoración y muebles de diseño. También se puede probar mate y Medio & Medio.

ALLEGRO CAFE.

Inside the Solís Theatre building, the café is the right place for a pause. You can enjoy freshly grinded coffee with a wide range of specialty desserts, and appreciate the designer furniture and décor. You can also try mate and Medio & Medio.



30  
Ituzaingó 1447.  
2917 2035.

CAFÉ BRASILEIRO.

Fundado en 1877 conserva la imagen de principios de siglo con un toque Art Nouveau.

CAFÉ BRASILEIRO, BRAZILIAN CAFE.

Founded in 1877, the Brazilian Coffee, keeps the image of an early twenty century Art Noveau style coffee.



31  
Juan Carlos Gómez 1362.  
(+598) 92 789 151.

JURAMENTO CAFETERÍA

En el Museo Histórico Cabildo, donde sesionó el primer Gobierno comunal de la ciudad y se juró la primera Constitución de la República, funciona la cafetería "Juramento", el nuevo rincón salado y dulce de Montevideo. Su diferencial es la pastelería clásica de tipo europeo con base de frutos secos, libre de trigo.

JURAMENTO CAFÉ

The Cabildo Historic Museum is the original Montevideo City Hall in where the first Constitution of Uruguay was sworn.

Today, the place hosts Cafetería Juramento. The museum café defines itself as the "salty and sweet" corner of the city. The gluten-free, classic European pastries with dried fruits are their signature dishes.



32  
Peatonal Sarandí 675.

MÁS PURO VERSO

En la singular librería emplazada en un edificio histórico es posible realizar una pausa en compañía de un buen café y estanterías repletas de libros.

MÁS PURO VERSO

In the singular bookstore located in a historic building it is possible to take a break in the company of a good coffee and shelves full of books.



33  
Juan Lindolfo Cuestas 1388.  
2916 2915.

LINDOLFO CENTRO CULTURAL Y GASTRONÓMICO.

Un ambiente íntimo y reservado a pocas cuadras del puerto.

LINDOLFO CULTURAL AND GASTRONOMIC CENTRE.

An intimate and private environment, a few blocks from the port.