

URUGUAY

EL TANGO

PATRIMONIO CULTURAL
INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

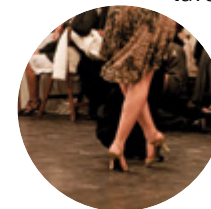


📍 Rambla 25 de Agosto de 1825 y Yacaré
Montevideo, Uruguay
📞 00 (598 2) 1885100
🌐 www.uruguaynatural.com
www.uruguaynatural.tv |

Textos: Ministerio de Turismo
Fotografías: Archivo Fotográfico del Ministerio de Turismo
- Leonardo Correa; Intendencia Municipal de Montevideo
(CMDF), Grupo Centro, Material cedido por Club de
Tango - Fotografía: Mariana Cecilio
Fotografía de tapa: Serrana Díaz

El tango ha significado el mayor aporte cultural de la Región del Plata al mundo. En setiembre de 2009 fue declarado **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por UNESCO.**

Este género, surgido a fines del siglo XIX en los arrabales de las ciudades puerto de Montevideo, Buenos Aires y Rosario, tuvo su origen en las clases bajas rioplatenses, resultando una manifestación surgida de la fusión de aportes afroamericanos, criollos y de la inmigración europea. Abarca al mismo tiempo a la danza, a la música, al canto y a la poesía. Se incluyen en el género: el tango, la milonga, la milonga candombeada y el vals criollo.



Surgido a fines del siglo XIX en los arrabales de Montevideo y Buenos Aires, el tango ha recorrido un largo camino y hoy se baila en todo el mundo.

CENTENARIO DE LA CUMPARSITA



En el 2017 “La Cumparsita”, el más conocido de los tangos, llegó a su primer centenario de existencia.

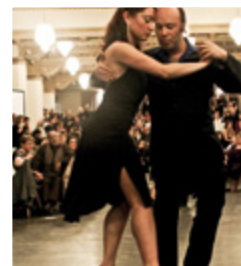
Compuesta por el estudiante de medicina uruguayo Gerardo Matos Rodríguez, fue estrenada el

19 de abril de 1917 en el Bar y Confitería “La Giralda”, ubicada en donde hoy está el Palacio Salvo, edificio emblemático frente a la Plaza Independencia de Montevideo. El proclamado en 1988 como el “Himno Cultural y Popular de la República Oriental del Uruguay” tuvo en 2017, dentro y fuera del país, las celebraciones para su centenario.



Tango

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD (UNESCO)



EL CANTO

Pero el tango es mucho más que su música, canto, danza y poesía. Tiene un valor de identidad histórica, cultural y emocional, y es la expresión propia de los habitantes de esta región que, provenientes de diversos orígenes en su unión y mestizaje, generaron este emblema cultural.

En junio se conmemora la “Semana Gardeliana” coincidente con el aniversario de la desaparición de Carlos Gardel, “el Zorzal Criollo” oriundo del Uruguay y creador del tango canción en su máxima expresión.

En el año 2012, la uruguaya María Noel Sciutto fue Campeona Mundial de Tango Escenario y en 2014 nuestra compatriota Lorena González Cattaneo obtuvo el mismo galardón en Tango Salón. Continúa en forma ininterrumpida durante octubre, mes del Tango en Uruguay, el Festival “Viva el Tango” de mayor antigüedad en el mundo que congrega artistas nacionales e internacionales. Todas las semanas hay presentaciones de tango en teatros o bares durante la noche. En la semana -todas las noches- se organizan milongas, donde se encuentran los bailarines hasta la madrugada.

Por estas razones, cualquier momento es una buena oportunidad para conocer las actividades y comunidad del tango del Uruguay. Los esperamos para compartir el deleite de las milongas, aprender a bailar, escuchar una orquesta con buenos cantantes y conocer nuevos amigos que disfrutan de esta pasión que nos identifica.

LA DANZA

El tango surgió inicialmente como una forma de bailar con fuertes componentes afroamericanos y al incorporar el acompañamiento musical, evoluciona reafirmando su rasgo esencial: la pareja enlazada en un abrazo evoluciona en la pista de baile siguiendo la improvisación de los bailarines al influjo de la melodía y el compás.

El resurgimiento del tango a partir de la década del 80 del siglo pasado se produce por impulso del baile, que se difunde a nivel mundial con cultores en todas las ciudades.

LA MÚSICA

En sus comienzos, la música del tango era interpretada solamente con flauta, guitarra y violín. Con la inclusión del bandoneón, aportado por los inmigrantes, adquiere la sonoridad específica que lo identificará. Con la evolución y la consolidación del género, aparecerá el “sexteto” o la “orquesta típica”, para convertirse en la forma clásica de interpretación del tango. En la actualidad, el surgimiento de nuevas formaciones y tendencias han incorporado originales sonoridades al género, como el tango electrónico y fusiones con otros ritmos.

LA LETRA

Carlos Gardel es el creador del tango canción. La letra y el tango comienzan a tener un notable auge y la incursión de poetas en la elaboración de las letras llevó al gran desarrollo que adquieren los contenidos- dramáticos, líricos, satíricos -llegando a creaciones de alto valor poético. La inclusión del lunfardo como lenguaje propio de los suburbios fue otra característica de ciertos tangos. Las letras fueron interpretadas por cantantes hombres y mujeres. Desde Carlos Gardel en adelante, son una legión de artistas que continúan surgiendo con voces jóvenes aportando a distintos estilos.

