

URUGUAY

MONTEVIDEO CIUDAD VIEJA

DIRECCIONES DE INTERÉS | ADDRESSES OF INTEREST

Intendencia Departamental de Montevideo Montevideo City Hall

Piedras 252 esq. Pérez Castellano
00 (598) 2916 8434

SERVICIOS NACIONALES | NATIONAL SERVICES

Policía Turística | Tourist Police

00 (598) 99 923 316
00 (598) 0800 8226

EDIFICIOS CON VALOR PATRIMONIAL HISTORICAL BUILDINGS OF NATIONAL HERITAGE



1 - Catedral Metropolitana.
Ituzaingó esq. Sarandí
Fecha: 1790
Estilo: Neoclasicismo Español
1 - Metropolitan Cathedral.
Address: corner of Ituzaingó St. and Sarandí St.
Built: 1790
Style: Spanish Neoclassicism



2 - Teatro Solís.
Bs. As. entre Juncal y B. Mitre
Fecha: 1840-1856 (cañón central)
1869-1885 (alas laterales)
Estilo: Neoclásico
2 - Solís Theater.
Bs. As. between Juncal and B. Mitre
Date: 1840 - 1856 (the main building), 1869 - 1885 (side wings)
Style: Neoclassic



3 - Puerta de la Ciudadela.
Sarandí y Juncal
Fecha: 1741
4 - Gate of the original Citadel of Montevideo.
Address: Juncal St. and Sarandí St.
Built: 1741



4 - BID: Banco Interamericano de Desarrollo.
Rincón 640 esq. Bartolomé Mitre
Fecha: 1909
Estilo: Eclecticismo Historicista
4 - BID: Inter American Development Bank.
Address: Rincón 640
Built: 1909
Style: Eclectic historical



5 - Banco República (BROU).
Cerrito 351
Fecha: 1926-38
Estilo: Neoclasicismo Italiano
5 - Banco República.
Address: Cerrito St. 351
Built: 1926-38
Style: Italian Neoclassicism



UruguayNatural

Ministerio de Turismo

Rambla 25 de Agosto de 1825 y Yacaré
Montevideo, Uruguay

00 (598 2) 1885100

www.uruguaynatural.com

www.uruguaynatural.tv |

Fotografías y Textos | Text and Photographs:
Comisión Especial Permanente de la Ciudad Vieja,
Archivo Fotográfico Ministerio de Turismo - Enrique Pérez y
Leonardo Correa; Aguaclara Fotostock Uruguay,
Cafés y Bares de Montevideo, Archivo Intendencia Municipal
de Montevideo, Kromostock, Museo Gurvich, Natalia Dadalt.

Enero 2019 - January 2019

CIRCUITO TURÍSTICO WALKING TOUR



“Montevideo Fortificado” es una invitación a visitar distintos lugares de la Ciudad Vieja de Montevideo que contienen restos originales y reconstrucciones de lo que era la muralla que defendió la ciudad en la época colonial.

“Montevideo Fortified” is an invitation to visit different places in the Old City of Montevideo, containing original remains and reconstructions of what was the wall that defended the city during the colonial period.

“Montevideo Fortificado” | “Montevideo Fortified”

- a** Espacio “Muralla Abierta” (Museo de las Migraciones MUMI, Bartolomé Mitre 1550 esq. Piedras) Piedras entre Juncal y B. Mitre
“Muralla Abierta” (Migration Museum MUMI, Bartolomé Mitre St. 1550 corner of Piedras St.) Square Piedras between Juncal y B. Mitre
- b** Espacio Cultural “Al pie de la Muralla”
Bartolomé Mitre 1464
“Al pie de la Muralla” Cultural Center
Bartolomé Mitre 1464
- c** Puerta de la Ciudadela
Gate of the original Citadel of Montevideo
- d** Baluarte de San Sebastián
Bartolomé Mitre y Buenos Aires
St. Sebastian Bastion
Bartolomé Mitre and Buenos Aires
- e** Plaza de la Contraescarpa
Reconquista y Juan Carlos Gómez
Counterscarp Square
Reconquista and Juan Carlos Gómez

Referencias | References

- Torre Ejecutiva - Oficinas de la Presidencia de la República
“Executive Tower” - National Government Office
- Ministerio de Turismo | Ministry of Tourism
- Circuito Ciudad Vieja | Walking Tour
- Edificios con valor patrimonial | Historical buildings
- Museos | Museums
- Espacios Públicos | Public corners of Montevideo
- Cafés y Bares con historia
Coffee shops and pubs of historical interest
- Peatonales | Pedestrian street (shopping malls)
- Centro de Información | Information Center



6 - Museo del Carnaval.
Rambla 25 de Agosto 218. Ubicado junto al Mercado del Puerto y frente al Puerto de Montevideo, expone diseños de vestuarios de los más destacados artistas, fotografías históricas, maquetas de conjuntos y escenarios y muestras que detallan la evolución histórica del carnaval en nuestro país.

6 - Carnival Museum.
Address: Rambla 25 de Agosto 218. The Carnival Museum is close to Sea Port Market (Mercado del Puerto) and just opposite the port Enjoy. A display of pictures showing an exhibition of the typical carnival night costumes designed by well known local designers, the typical scenery of carnival parties in Montevideo, stages and Carnival musicians as well as every detail of the historical evolution of carnival in Uruguay.



7 - Museo de Arte Precolombino e Indígena (MAPI).
25 de Mayo 279. Salas permanentes: Memorias Ancestrales, arte y arqueología del Uruguay; Arte Precolombino: culturas andinas y mesoamericanas.

7 - Pre-Columbian And Indian Art Museum (MAPI).
Address: 25 de Mayo 279. Permanent exhibition of Memories from Ancestors Archeology Work. Primitive Art in Uruguay, Meso-American and Andes peoples culture.



8 - Museo de Artes Decorativas Palacio Taranco.
25 de Mayo 376. Edificio de 1910, de estilo ecléctico historicista francés, declarado Monumento Histórico Nacional. En sus salas se exhibe mobiliario Luis XV y Luis XVI, porcelana de Sevres y cristalería de Baccarat. Pintura y escultura europeas de los siglos XVI al XX. En el subsuelo se expone una Colección de Arqueología Clásica y Musulmana.

8 - Museum of Decorative Arts. Taranco Palace.
Address: 25 de Mayo 376. The building is from 1910, of French eclectic historicist architecture, declared National Historic Monument. Its rooms exhibit Louis XV and Louis XVI furniture, Sevres porcelain and Baccarat crystal. European paintings and sculptures from the XVI to XX. The Classic and Muslim Archeology Collection is exhibited in the basement.



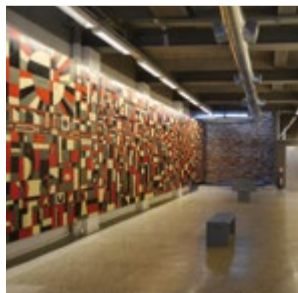
9 - Museo Histórico Nacional Museo Romántico.
25 de Mayo 428 - 434. La que fue residencia de un acaudalado comerciante del siglo XIX es desde 1962 un museo que evoca costumbres, tradiciones, hábitos y gustos de la alta sociedad montevideana, entre 1830 y 1900 (Palacio del Mármol).

9 - National History Museum Romantic Museum.
Address: 25 de Mayo 434. The former residence of a rich merchant of the XIX century became a museum in 1962 in order to evoke how lifestyle of high society of Montevideo was from 1830 to the early XX century days.



10 - Museo Histórico Nacional Casa de Rivera.
Rincón 437. La vivienda de Fructuoso Rivera, quien fue el primer presidente de los uruguayos (inaugurada como museo en 1942) alberga salas de exposición en su planta baja, las que abarcan la historia del país desde la prehistoria hasta 1830.

10 - National History Museum - Rivera's House.
Address: Rincón 437. This residence belonged to Fructuoso Rivera, the first president of Uruguay. It was transformed into a museum in 1942, where we can experience a vivid representation of the national history from Prehistory to 1830.



11 - Museo Gurvich.
Sarandí 522 - 524. Alberga la obra del artista José Gurvich. Se exponen obras pictóricas, cerámicas y proyectos del artista, además de muestras itinerantes.

11 - Gurvich Museum.
Address: Sarandí 522 - 524. It houses the work of artist José Gurvich. Paintings, ceramics and artist projects are exposed. Also, traveling exhibits are exhibited.



12 - Museo Figari.
Juan Carlos Gómez 1427. Fecha: 1914. Está abocado a la conservación, investigación y difusión del patrimonio del artista uruguayo Pedro Figari, reconocido internacionalmente como el pintor de las tradiciones rioplatenses.

12 - Figari Museum.
Juan Carlos Gómez 1427. Built: 1914
It is bound to the preservation, research and dissemination of heritage of the uruguayan artist Pedro Figari, internationally renowned as the painter of the traditions of the River Plate.



13 - Museo y Archivo Histórico Municipal (Cabildo).
J. C. Gómez 1362. El edificio del Cabildo y Reales Cárceles es uno de los monumentos coloniales más representativos del país. Resguarda un acervo documental y mobiliario de época.

13 - The Town Council Museum & Archive - Cabildo.
Address: J. C. Gómez 1362. The Town Council & Royal Jails is one of the uruguayan most representative colonial monuments. Protect a documentary heritage and period furniture.



14 - Museo Andes 1972.
Rincón 619. Museo dedicado a la memoria de las 29 personas fallecidas en el accidente aéreo ocurrido en la Cordillera de los Andes, en octubre de 1972.

14 - Andes 1972 Museum.
Rincón 619. Museum dedicated to the memory of the 29 people killed in the Andes plane crash in October 1972.



15 - Centro Cultural de España.
Rincón 627. El CCE se consagra a la cooperación cultural entre los actores del pensamiento y la cultura de los países iberoamericanos, incluyendo exposiciones, seminarios, cursos, talleres, espectáculos, conferencias y mesas redondas.

15 - Cultural Center of Spain.
Address: Rincón 627. The CCE (Spanish Cultural Center) is where a cultural cooperation between Spain and Ibero American countries have interacted throughout art exhibitions, seminars, talks, courses and workshops.



16 - Museo Torres García.
Sarandí 683. Conserva un importante acervo de la obra de Torres García, tanto artística como documental, constituyendo un referente ineludible de la identidad y cultura uruguaya.

16 - Torres García Museum.
Address: Sarandí 683. It owns an important collection of the work of Torres García, both artistic and documentary, being an unavoidable part of Uruguayan culture and identity.



17 - Museo de la Casa de Gobierno Edificio José Artigas.
Plaza Independencia 776. También llamado Museo de los Presidentes del Uruguay, posee una muestra estable de la evolución histórica del país desde 1830 a 1972. Abierto todo el año de lunes a viernes de 10 a 17 hs.

17 - Former National Government Office (Museum) "José Artigas".

Plaza Independencia 776. Open during the whole year. Monday to Friday from 10 o'clock a.m. to 5 o'clock p.m., the also called President's Uruguayan Museum, shows the historical evolution of the country from 1830 to 1972.

ESPACIOS PÚBLICOS | PUBLIC CORNERS OF MONTEVIDEO



18 - Mercado del Puerto.
Pérez Castellanos entre Piedras y Rbla. 25 de Agosto.

18 - Sea port market.
Address: Pérez Castellano between Piedras and Rambla 25 de Agosto.



19 - Plaza Zabala.
Circunvalación Durango.

19 - Zabala Square.
Address: Durango Street.



20 - Plaza Constitución.
Sarandí e Ituzaingó.

20 - Constitution Square.
Address: Sarandí and Ituzaingó streets.



21 - Peatonal Sarandí.
21 - Sarandí Pedestrian Street (Shopping Mall).

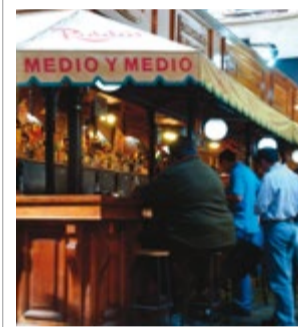


22 - Peatonal Bacacay.
22 - Bacacay Pedestrian Street.



23 - Plaza Independencia.
23 - Independence Square.

CAFÉS Y BARES CON HISTORIA
COFFEE SHOPS AND PUBS OF HISTORICAL INTEREST



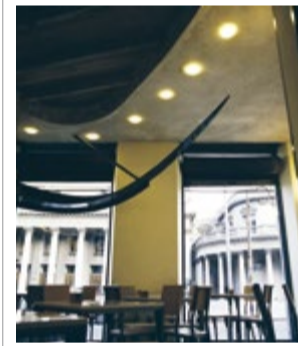
24 - Roldós.
Mercado del Puerto. Desde 1886 es un punto obligado del Mercado del Puerto, con su clásico "MEDIO y MEDIO".

24 - Roldós.
At Sea Port Market. Since 1886, Roldós has been famous for its delicious "medio y medio", a drink made from white wine and champagne.



25 - Café Brasileiro.
Ituzaingó 1447 esq. 25 de Mayo. Fundado en 1877 conserva la imagen de principios de siglo con un toque Art Nouveau.

25 - Café Brasileiro, Brazilian Coffee.
Address: Ituzaingó 1447. Founded in 1877, the Brazilian Coffee, keeps the image of an early twenty century Art Nouveau style coffee.



26 - Café Bacacay.
Bacacay 1310. Aún mantiene el espíritu del lugar (anteriormente Bar "El Vasquito"), donde se daban cita gente de teatro y demás intelectuales.

26 - Bacacay Café.
Address: Bacacay 1310. It used to be called "El Vasquito", Bacacay café still has the air and sounds of the old times when theatre actors, artists and intellectual people used to meet.

OTROS CAFÉS Y BARES | OTHER PUBS AND BARS



Lindolfo Centro Cultural y Gastronómico
Un ambiente íntimo y reservado a pocas cuadras del puerto. Juan Lindolfo Cuestas 1388 entre Washington y Sarandí.

Lindolfo Cultural and Gastronomic Centre
An intimate and private environment, a few blocks from the port. Juan Lindolfo Cuestas 1388 between Washington and Sarandí streets.



Más Puro Verso
En la singular librería emplazada en un edificio histórico es posible realizar una pausa en compañía de un buen café y estanterías repletas de libros.

Más Puro Verso
Peatonal Sarandí 675 esq. Bacacay
In the singular bookstore located in a historic building it is possible to take a break in the company of a good coffee and shelves full of books. Peatonal Sarandí 675 and Bacacay



Rara Avis
Ubicado en el renovado Teatro Solís, Rara Avis se presenta como una propuesta gastronómica que incluye restaurante, bar, eventos y entretenimiento.

Rara Avis
It is located in the refurbished Solís Theater, "Rara Avis" offers a gastronomic proposal that includes restaurant, bar, social events and entertainment.